

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft: OStRin Dr. Susanne Holm	Leitfach: Musik
(1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung)	
2. Projektthema: „Music handmade“ – Arrangement, Bearbeitung, Improvisation, Komposition, Entwicklung von musikalischen Spielkonzepten	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: Siehe BuS	
<p>Zielsetzung des Projekts:</p> <p>Im Lehrplan der Oberstufe sind mehrfach Aspekte der Gestaltung von Musik (<i>Arrangement, Bearbeitung, Instrumentierung, Improvisation und die Entwicklung von Spielkonzepten</i>) verankert. Leider kommt diese kreative Auseinandersetzung mit Musik leider meist zu kurz. Die genannten Tätigkeiten gehören aber in vielen Musikberufen zum Tagesgeschäft.</p> <p>Auch das Musizieren in der Familie, in Vereinen, eigenen Bands oder kirchlichen Gruppen verlangt oft die Anpassung von Musikstücken an die technischen Möglichkeiten der Sänger und Musiker oder an die vorhandene Besetzung. Oder es sind gar eigene kleine Kompositionen gefragt.</p> <p>Das Seminar soll den Teilnehmern in erster Linie die Möglichkeit bieten, Erfahrungen auf dem Gebiet der Gestaltung und der Arbeit mit Musik zu sammeln und kreativ zu werden. Wesentlich ist dabei, dass die Teilnehmer selbst Musik gestalten daher das Motto „Music handmade“. Die ausschließliche Verwendung von vorgefertigten Bausteinen, wie sie in diversen Programmen möglich ist, ist nicht Ziel des Seminars.</p> <p>Im Laufe der Zeit lernen die Teilnehmer unterschiedliche Formen von Umgang mit musikalischem Material kennen und erproben diese praktisch.</p>	
Zeitplan im Überblick:	
11/1	Orientierungsphase, Einführung in Computernotensatz, Kennenlernen unterschiedlicher Formen des Umgangs mit musikalischem Material und erste praktische Übungen
11/2	Entwicklung eigener Projekte, Ausprobieren mit Seminarkollegen und jüngeren SchülerInnen
12/1	Fertigstellung der Projekte und eventuell öffentliche Präsentation der besten Ergebnisse
Folgende außerschulischen Kontakte kommen im Verlauf des Seminars evtl. zustande: <ul style="list-style-type: none"> • Komponisten wie z.B. Theresa Zaremba usw. • Verpackerei Görisried 	
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Interesse an einem vertieften Einblick in musikalische Strukturen • Kreativität • Bereitschaft, eigene Ideen zu entwickeln und zusammen mit Mitschülern umzusetzen • Bereitschaft, unbekannte Instrumente auszuprobieren, zu improvisieren usw., Gestaltungsversuche anzuleiten 	