

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: OStR Würtz Projektthema: Poems on stage	Leitfach: Englisch
<u>Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:</u> Selbsterkundung/ Allg. Information über Studien- und Berufswahl/ Information über konkrete Berufe und Studiengänge/ Berufs- und Studienrecherche/ Besuch interner und externer Veranstaltungen zur Berufsorientierung	
<u>Zielsetzung des Projekts – “Poems on stage“:</u> Wir kennen viele Dramenklassiker und Theaterstücke, die seit Jahrzehnten wieder und wieder aufgeführt werden. Dabei werden diese von Theaterregisseur*innen und Dramaturg*innen auf verschiedene Art und Weise inszeniert, woraus sich auch unterschiedliche Interpretationsansätze entwickeln. Kann dies auch mit Gedichten gelingen? Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, verschiedene englische Gedichte – Klassiker oder unbekannt – zu recherchieren, analysieren und auf die Bühne zu bringen. Die Gedichte sollen aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet, interpretiert und inszeniert werden. Ein einfacher, beispielhafter Ansatz wäre folgender. Wie verändert sich das Gedicht <i>The Road Not Taken</i> von Robert Frost, wenn es auf der Bühne a, aus der Sicht eines alten Mannes, der am Ende seines Lebens steht, oder b, aus der Sicht eines jugendlichen Schülers, der es auswendig lernen musste, vorgetragen wird, oder c, zwei Personen jeweils abwechselnd Teile des Gedichts aus ihrer Perspektive vortragen? Schüler*innen sollen in Kleingruppen mehrere Gedichte bearbeiten, mit diesen experimentieren, ihre Ergebnisse filmisch dokumentieren und eine Auswahl an Gedichten abschließend im Arthur-Groß-Saal zur Aufführung bringen. Für Schüler*innen mit schauspielerischem Talent und Schüler*innen, die ihr Talent entdecken wollen, sicherlich ein lohnendes und spannendes Projekt.	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Literaturrecherche; Welche Gedichte eignen sich für die Bühne? Auswahl und Gruppenfindung;
11/2	Inszenierung der Gedichte; filmische Dokumentation;
12/1	Proben und Aufführung; Erstellung einer DVD
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: - Zusammenarbeit mit dem AK Film - Allgäuer Zeitung - „mobilé“ – kleine Kunstbühne und Theaterschule	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ---	