



**Lehrkraft: OStRin Dr. Susanne Holm**

**Leitfach: Musik**

**Projektthema: Do it yourself – Musik selbst gemacht**

**Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):**

Der Titel „Do it yourself – Musik selbst gemacht“ knüpft unmittelbar an den Lernbereich 3 „Musik kreativ“ des Lehrplans der 11. Jahrgangsstufe an. Im P-Seminar soll den Schüler\*innen verstärkt Gelegenheit gegeben werden, Musik zu „produzieren“. Dabei sind beispielsweise musikalische Projekte in Kleingruppen von Songwriting, Arrangement für eine Kammermusikbesetzung, Transkription einer historischen Handschrift über die Konzeption eines Musizierprojekts (z. B. mit einer außerschulischen Gruppe) bis hin zu elektronischer Musik möglich.

Die Teilnehmer\*innen konkretisieren ihre Projektziele z. B. aus den oben genannten Kategorien. Sie bilden Arbeitsgruppen, definieren Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt.

Die musikalischen Projekte sollen in eine Präsentation im Rahmen eines Konzerts münden. Eine Evaluation rundet das Seminar ab.

**Umsetzung der beruflichen Orientierung:**

- Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit
- Recherche im Bereich der Studiengänge und Berufsfelder, berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten, Vorbereitung und Durchführung von Interviews mit Vertretern unterschiedlicher Berufe im Zusammenhang mit dem jeweiligen Projekt
- Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung.

**Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:**

Lehramt Musik an Gymnasien, Lehramt Musik an Grund-, Mittel- und Realschulen, Instrumentalpädagogik, Künstlerisches Instrumentalstudium, Kirchenmusik, Musikwissenschaft, Musikgeragogik (Einsatz von Musik im geriatrischen Bereich), Elementare Musikpädagogik, BWL z. B. im Bereich des Verlagswesens, gegebenenfalls Ausbildung im Bereich Instrumentenbau

**Art und Anzahl der Leistungserhebungen:**

1. kLN: Nachweis von Kompetenzen der Projektarbeit anhand von individuellen Beiträgen (beispielsweise Entwürfe für eigene Kompositionen / praktische Ergebnisse / Umsetzung von musikalischen Ideen und Konzepten; Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio)
2. kLN: Nachweis von Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z. B. Auseinandersetzung mit Persönlichkeitsmodellen sowie Berufsfeldern und Studiengängen im Kontext des Projekts)

**Formular zur Beantragung eines  
Projektseminars**



**gymnasium  
marktoberdorf**  
naturwissenschaftlich-technologisch  
musisch  
mit staatlichem internat

**Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:**

- **Uwe Sieblitz, DUX Verlag Manching, Interviewpartner im Bereich Verlagswesen**
- **Daniel Allenbach, Hochschule der Künste Bern, Interviewpartner im Bereich Musikwissenschaft**
- **weitere Interviewpartner sind angefragt**

**Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:**

Eine regelmäßige Nutzung des Computerraums muss gegeben sein .

**Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:**

Interesse an kreativem Umgang mit Musik. Besondere Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

Unterschrift der Lehrkraft

---

Unterschrift der Schulleitung