

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft: Bernhard Kühn	Leitfach: Geschichte
Projektthema: Rock'n'History – Rockmusik macht Geschichte	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: Siehe BuS	
<p>Zielsetzung des Projekts:</p> <p>Während des Projekts beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler in einem selbst definierten Organisationsrahmen mit den vielfältigen Möglichkeiten, aus der Rockmusik Rückschlüsse auf geschichtliche Phänomene zu ziehen, und erarbeiten dazu ein Ausstellungs- und Soundinstallationskonzept.</p> <p>Worum geht's? Hier ein paar Beispiele:</p> <p>Die Eroberung des Weltalls seit den 60er Jahren hat gewaltigen Widerhall in der Rockmusik gefunden (wer kennt nicht „The Final Countdown“?) - hier <i>spiegelt</i> Rockmusik Geschichte.</p> <p>Iron Maiden setzt sich in vielen Songs mit historischen Ereignissen oder Personen auseinander (z. B. in 'The Trooper', 'Two Minutes to Midnight', 'Alexander the Great') und transportiert darüber ein bestimmtes Geschichtsbild – hier <i>interpretiert</i> Rockmusik Geschichte.</p> <p>Beschäftigt man sich mit der Band Black Sabbath, kommt man nicht umhin, sich mit einem der Hotspots der Rockmusik der 60er Jahre, mit Birmingham, und den sozialen Folgeerscheinungen des industriellen Niedergangs zu beschäftigen – hier wird Rockmusik <i>selbst zum Gegenstand geschichtlichen Interesses</i>.</p> <p>Das große Themenfeld bietet enorm viel Spielraum für eigene Themen, Herangehensweisen und Präsentationskonzepte. Diesen Spielraum zu nutzen, ist ein weiteres Ziel des Projekts.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Einarbeitung, Themenfindung, Aufgabenverteilung, Teambildung
11/2	Arbeit in den Projektteams, Portfolio-Arbeit, Durchführung der Einzelprojekte
12/1	Fertigstellung des Portfolios, Abschlussgespräch
<p>Welche außerschulischen Kontakte geknüpft werden, hängt stark von der Präsentationsweise und den Präsentationsorten und der gewählten Thematik ab. Denkbar ist die Zusammenarbeit mit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachleuten vor Ort (z. B. aus dem Bereich Werbung) für ein Ausstellungs- und Soundinstallationskonzept, • Fachleuten für spezielle Themen (z. B. Religionswissenschaftler für ein Thema „Religionskritik in der Rockmusik“). 	
<p>Voraussetzungen sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse an / Offenheit für Rockmusik aus den 60ern, 70ern und 80ern • Bereitschaft, sowohl selbstständig als auch im Team zu arbeiten • Zuverlässigkeit, Neugier, Kreativität • 	