

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der 10. Jgst.

Lehrkraft: W. E. Hözler

Leitfach: Kunst

Album-Cover der Kunst- und Popmusik. Entwicklung, Bildsprache, Typologie

Zielsetzung des Seminars:

Album-Cover sind von Grafik-Designern oder Kunschtchaffenden gestaltete Papphüllen von Schallplatten bzw. Booklets von CDs. Sie dienen nicht nur der Information und Marketingzwecken, sondern bieten auch die unterschiedlichsten Möglichkeiten kreativer Gestaltung, um die Vorstellungen der Musiker und ihrer Labels der Hoch-, Populär- und Subkultur zu verbildlichen.

Im Seminar können sowohl Thematiken auf der Grundlage von Fachliteratur bearbeitet als auch eigene Recherchen (Bildmotive, Schrift, Layout; Stilistik, Typologie) betrieben werden, die zu selbstständigen Analysen, Interpretationen, Erkenntnissen und Bewertungen führen. Dazu steht eine umfangreiche Sammlung von Büchern und Katalogen bereit (vergl. unten stehende Themen).

Außerdem werden auch grundlegende Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Dokumentieren, Bibliografieren, Zitieren etc.) sowie gestalterische Aspekte einer schriftlichen Seminararbeit, die für ein späteres Studium vor allem im Bereich der Geistes- bzw. Sozialwissenschaften unerlässlich sind, vermittelt.

Geplante Formen der Leistungserhebung: multimediale Präsentation; Analyse von Album-Covern; Exposé; Übung bzw. Test: Formulieren, Bibliografieren und Zitieren.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Alex Steinweiss als wegweisender Artdirector von Columbia Records
- Deutsche Grammophon und Eterna. Album-Cover deutscher Klassik-Labels
- *Birth of the Cool*. Jazz-Alben von den Fünfziger- bis zu den Neunzigerjahren
- *For a Few Dollars More*. Soundtracks der Sechzigerjahre
- Album-Cover der Pop-Art von Peter Blake und Andy Warhol
- Die ikonische Bildsprache der britischen Grafikdesign-Agentur Hipgnosis
- *Love or Confusion*. Album-Cover des Psychedelic Rock von 1965 bis 1973
- Die Ikonografie des Musikvideos *Trouble* der Hardrock-Band The Weight
- *Hangin' Out*. Album-Cover des Funk und Soul
- Album-Cover des Art- und Progressive Rock
- *Rockin' at the Hops*. Rock-'n'-Roll-Alben
- *Picture Discs*. Gestaltung von Cover und Vinyl
- Zensiert! Anstößige Plattencover der Rockmusik

