

Lehrkraft: V. Rappold

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: Ireland- history and culture

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

The Emerald Isle- die grüne Insel- ist bekannt für Guinness und St. Patrick's Day sowie Heimat vieler internationaler Musikgrößen wie U2. Wer einmal in Irland war, stellt schnell fest, dass die Insel viel mehr zu bieten hat als grüne Wiesen und gemütliche Pubs. Im Englischunterricht hat Irland dennoch einen eher randständigen Platz

„There are only two kinds of people in the world, the Irish and those who wish they were.“ (*Traditional saying*) Was steckt hinter diesem Sprichwort? Wer genau sind denn *the Irish* und was macht sie aus? Ist das Sprichwort auch im 21. Jahrhundert noch zeitgemäß? All das gilt es im Seminar herauszuarbeiten. Die Beschäftigung mit seiner bewegten Geschichte ermöglicht es den SuS, eine großartige Kulturnation kennenzulernen, die aufgrund politischer Konflikte und wirtschaftlicher Veränderungen in den letzten zwei Jahrhunderten einem permanenten Wandel unterlag. Der Kampf um die Unabhängigkeit von der britischen Herrschaft und enorme Abwanderungsströme einerseits, Celtic Tiger und Einwanderungsboom andererseits – all diese Entwicklungen machten Irland zu einem pulsierenden, ethnisch bunt gemischten Land, das trotz erhöhter Lebensqualität mit den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts zu kämpfen hat.

Neben den politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Entwicklungen soll das Seminar für Problematiken wie Immigration oder politisch-religiös begründete Konflikte sensibilisieren. Ein weiterer Schwerpunkt sollen irische Traditionen (Sport, Musik, Tanz) und Brauchtümer sein, die fester Bestandteil irischer Alltagskultur sind und die die Denk- und Handlungsweise vieler Iren prägen. Die Seminarteilnehmer/innen begegnen dadurch anderen Wertesystemen und entwickeln interkulturelle Kompetenz.

Die verschiedenen Themenbereiche werden anhand authentischer Sach- und Gebrauchstexten, Hör- und verstärkt Hör-/ Sehtexte (Filme) sowie literarischer Texte (Romane, *short stories*, Gedichte, Lieder) erarbeitet. Der selbständige Umgang mit Texten und Literatur soll gefördert werden, wissenschaftliche Arbeitstechniken (Recherche, Analyse und Interpretation von Texten, Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Themen herstellen) sowie Präsentations- und Schreibtechniken, aber auch der sinnvolle Einsatz von KI stehen dabei im Vordergrund.

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/1	Sept. – Dez.	<p>Inhaltliche Einführung in das Rahmenthema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte Irlands • Kennenlernen landeskundlicher Aspekte Irlands • Politische und wirtschaftliche Entwicklungen • Der Nordirlandkonflikt • Literatur • Musik • Film (Schwerpunkt: Verarbeitung geschichtlicher/ politischer Themen in Filmen) • Sport • Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge • kleine Präsentation zu inhaltlichem Teilaspekt des Rahmenthemas
12/1	Jan. – Feb.	<p>Methodische Einführung, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes • systematische Recherche und erste eigenständige Recherchen an Beispielthemen • Unterscheidung Primärquellen/ Sekundärquellen • Quellenarbeit, Text- und Filmanalyse • Exzerpieren • Entwicklung von Thesen und Fragestellungen • Präsentationstechniken <p>Individuelles Beratungsgespräch: Erarbeitung und Konkretisierung eines Themas für die Seminararbeit</p> <p>Durchführung des Studienerkundungstages im Rahmen des Aufbaumoduls zur beruflichen Orientierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge • kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (Exzerpt, Rechercheprotokoll) • kleine Präsentation (Rechercheergebnis zu einem Themenbereich, Zusammenfassung einer Quelle, Entwicklung und Erörterung einer Hypothese)

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/2	März - April	<p>Methodische Einführung (ggf. Weiterführung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung eines Zeitplans für die Seminararbeit • Zitiertechnik/Bibliographie • Strukturierung/Gliederung • Grundlegende Techniken der Formatierung <p>Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche • Auswertung der Rechercheergebnisse • Entwurf einer Bibliographie <p>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Austausch zum individuellen Arbeitsstand, zu fachlichen bzw. methodischen Schwierigkeiten und Lösungsstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge • kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z. B. Arbeitszeitplan, Exzerpt, Zitierweise) • kleine Präsentation (Rechercheergebnisse zu einem Themenbereich, Exzerpt)
	Mai - Juli	<p>Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gliederungsentwurf • Erstellung eines Exposés • ggf. Erstellung erster Kapitel der Seminararbeit <p>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergleich und Abgrenzung der individuellen Seminararbeitsthemen <p>Individuelles Beratungsgespräch, z. B.: Besprechung der Exposés, hierbei insbesondere auch des Gliederungsentwurfs mit weiterführenden Anregungen und Hinweisen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge • kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (Gliederungsentwurf, Exposé) • Präsentation des Exposés unter Berücksichtigung des aktuellen Arbeitsstands

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
13/1	Sept. - Okt.	Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit Individuelle Beratungsgespräche zur Finalisierung der Seminararbeit	
	Nov. - Jan.	Abgabe der Seminararbeit Vorbereitung / Durchführung der Präsentationen mit Prüfungsgespräch Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema Einbettung aller Einzelthemen ins Rahmenthema – multiperspektivische Gesamtschau (Plenum) Abschlussgespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Seminararbeit (formale, methodische und inhaltliche Erwartungen gemäß Bewertungsbogen der Schule) • Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch (formale, methodische und inhaltliche Erwartungen gemäß Bewertungsbogen der Schule)
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The history of Ireland as illustrated in Irish songs 2. The Irish society- a portrait by Roddy Doyle and his Barrytown trilogy 3. “Small things like these” - The Catholic Church and its impact on Irish society (book and film) 4. The Troubles and the peace process in Northern Ireland– a thing of the past or still happening to this day? 5. “Michael Collins” and “The wind that shakes the Barley” - The Irish fight for independence 6. Exporting Irishness: The Global Irish 7. “Brooklyn” – a tale of Irish emigration to America (book and film) 8. Understanding the history of Irish dance means understanding Irish culture and society 9. Bilingual Ireland – preserving a linguistic tradition <p>Ggf. Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: ...</p>			

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung