



Lehrkraft: StD Claus Strunz

Leitfach: Deutsch

**Thema:**

**„Avalon, Capri, Robinson“: Mit Büchern auf die Insel**

**Zielsetzung des Seminars:**

Welcher Leser hat sich das nicht schon gedacht: Mit seinen Lieblingsbüchern auf die einsame Insel! Gleichzeitig ist es unglaublich, wie oft Inseln in der Literatur vorkommen! Wir brauchen nur an Homers „Odysseus“ zu denken, an „Robinson Crusoe“ und Jules Verne. Wir finden das Insel-Motiv in Mythen, utopischen Erzählungen und vielen Reisebeschreibungen.

**Das Seminar soll sich mit folgenden Fragen beschäftigen:**

- *Welche Rolle spielen Inseln in der Literatur?*
- *Warum finden wir das Leben auf einer Insel so faszinierend?*
- *Inseln als Traum oder Albtraum?*
- *Inseln als magischer Schauplatz, als Platz für Geheimnisse und Verbrechen?*
- *Inseln als Ort der Erkenntnis, der Wandlung und der Bewährung?*

Das Seminar kann einen Beitrag zur Leseförderung leisten sowie zur Einsicht verhelfen, dass Literatur nach wie vor eine wichtige Rolle in Gesellschaft, Kultur und Politik leisten kann und muss.

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. Die Inseln in Homers „Odyssee“
2. Die Insel Avalon in der Artus-Sage
3. Island-Sagas
4. Capri: Geschichten und Geschichte
5. Insel-Literatur aus Sizilien, Sardinien, Kreta, Mallorca, den Kanaren
6. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
7. Jules Verne: Die geheimnisvolle Insel
8. Enid Blyton: Die See der Abenteuer
9. William Golding: Herr der Fliegen
10. Christoph Ransmayr: Die Schrecken des Eises und der Finsternis
11. Yann Martel: Schiffbruch mit Tiger
12. Terry Pratchett: Eine Insel
13. Lutz Seiler: Kruso

**Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Exkursion, Besuch von geeigneten Universitätsveranstaltungen (München, Augsburg)