

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: <i>Graml Michael</i>	Leitfach: <i>Latein</i>
Rahmenthema: <i>delirant isti Romani - Die Spinnen die Römer!</i>	
Zielsetzung des Seminars <p>„Wir befinden uns im Jahre 50 v. Chr. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt...“ Und wie geht's weiter? Wohl die allermeisten von uns könnten diesen Text ohne Probleme auswendig aufsagen. Der kleine gallische Held Asterix und sein nicht-dicker Freund Obelix erfreuen sich bis heute höchster Beliebtheit: Wildschweinjagd, die Begegnungen mit der Römerpatrouille, ein weiser und humorvoller Druiden und ein baumverliebter Idefix – und schon geht's rasant ins nächste Abenteuer. In einer unvergleichlichen Kombination aus <i>Fakten, Fiktionen</i> und <i>Anspielungen</i> eröffnen uns die Künstler René Goscinny (Text) und Albert Uderzo (Bild) einen Blick in die Antike und halten uns zugleich einen Spiegel unserer Zeit vor: klassische Road-Movies, berührende Liebesgeschichten, feministische Gesellschaftssatire, krachende Generationenkonflikte, unvergessliche Rugby-Spiele, geheimnisvolle Whistle-Blower, beeindruckende Schlachten, Verrat, Dorfschlägereien und nicht zuletzt die zahlreichen Gastauftritte u.a. von Silvio Berlusconi, Kirk Douglas und James Bond. Kurz gesagt: Ein Füllhorn an historischen, gesellschaftlichen und politischen Anspielungen. Eine Karikatur von Antike und Gegenwart zugleich. In unserem Seminar wollen wir diese historischen, gesellschaftlichen und politischen Fakten, Fiktionen und Anspielungen aufspüren, erklären und belegen. Die anzufertigende Seminararbeit soll diese Arbeit schließlich an einem Band oder einem bände-übergreifenden Thema dokumentieren.</p>	
mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none">1. Die archäologischen Stätten von Olympia und ihre Darstellung im Asterix-Band XII2. Wahrheit und Whistle-Blower in „Der Papyrus des Caesar“3. Die Tradition der gallischen Druiden (ausgehend von „Asterix bei den Goten“)4. Asterix auf „Tour de France“ – ein antiker Road-Movie durch das moderne Frankreich5. Obelix auf Kreuzfahrt – der Traum von Atlantis6. Die Römer in Britannien – Asterix bei den Briten7. Wildschwein in Pfefferminz-Soße? - Antike Essgewohnheiten in den Asterix-Bänden8. u.ä.	
Hinweis: Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar: <i>gesicherte Lateinkenntnisse (10.Jgst.)</i> . Eine Belegung von Latein in der Oberstufe ist nicht notwendig.	